

# LA HEMEROTECA

## CONCEPTO

Ha sufrido continuos cambios en el tiempo. Según MALCLES, son obras colectivas con un título legalmente reconocido que aparece a intervalos regulares previamente fijados durante un periodo de tiempo ilimitado, cuyos fascículos encadenados cronológica y numéricamente, pueden agruparse constituyendo volúmenes. MARTINEZ DE SOUZA define estas publicaciones como aquellas que aparecen en fecha fija con un contenido informativo o de opinión normalmente heterogéneas, que aparecen impresas bajo un único título legal, numéricamente correlativas y con unos propósitos de duración indefinidos. Es decir, que lo que definiría a las publicaciones periódicas, sería su título legal, su carácter colectivo, esto es, que contienen una diversidad de artículos de diversos escritores, su aparición regular y su carácter de obras abiertas, sin acotación cronológica para su fin.

Dentro de estas obras tendríamos las:

## PERIODICOS

Publicaciones periódicas de información inmediata que recogen noticias recientes cuya naturaleza posee un alto grado de obsolescencia. Las características de su formato, distribución de noticias y tipografía son diferentes del resto de las publicaciones periódicas. Por su contenido pueden ser:

- \* De información general
- \* Especializados: sin perder su carácter de informativos generales, poseen mayor énfasis, en algunas de sus secciones. Normalmente son bien políticos o económicos.

Por su arrea de implantación pueden ser:

- \* Locales
- \* Regionales
- \* Nacionales
- \* Internacionales

## REVISTAS

Poseen características que las aproximan a los periódicos y a los libros. Por su apariencia externa en muchas ocasiones, adquieren el formato de los libros. Igualmente poseen un sumario que es similar al Índice de estos. La similitud con los periódicos proviene de la regularidad de aparición, aunque hay un amplio lapso de tiempo entre que aparecen dos números de la revista, las noticias son también de mayor amplitud y menor actualidad.

Por su contenido son:

- \* Generales
- \* Especializadas

Según en público al que se dirigen:

- \* Técnicas
- \* De divulgación

Para facilitar su manejo se agrupan en volúmenes que recogen los números aparecidos en un semestre o año, con índices detallados que permiten acceder rápidamente a los artículos.

## BOLETINES, ANALES Y MEMORIAS

Periodicidad normalmente anual, elaborados por asociaciones y academias de carácter científico o cultural que recogen las actividades de estos organismos incluyendo artículos relativos únicamente a las entidades de las que emanan.

## LAS PUBLICACIONES SERIADAS

Según MARTINEZ DE SOUZA, son seriados, un conjunto de libros relacionados entre sí, que se suceden unos a otros. Con las publicaciones periódicas compartirían su periodicidad y la correlación numerativa en su aparición. Según Souza, las diferencias serían:

- Las periódicas tienen un carácter colectivo, pero las seriadas son de un sólo autor.

- Su periodicidad es irregular y su duración está limitada por el nº de ejemplares que van a constituir la serie.

- Mientras las periódicas tienen una sólo legalidad del ISSN, las seriadas poseen un sólo ISSN para toda la colección y un ISBN para cada ejemplar.

Según BEAUDIQUEZ, las publicaciones seriadas y las periódicas serían lo que ella llama "publicaciones en serie", que son las que aparecen con un intervalo regular, con una numeración correlativa y un encadenamiento cronológico.

## HISTORIA

Van a comenzar a desarrollarse a partir del XVI, aunque se remontan sus antecedentes al XIII, cuando aparecen los "Avisos" o "Noticias a mano", que eran comunicaciones redactadas por una entidad o un particular, que contenían informaciones que interesaban a la comunidad y que se componían de varias hojas al final de las cuales se daba la fecha de la redacción del aviso. A partir del XVI aparecen los avisos impresos que tienen al comienzo como novedad un adorno y un título genérico para la noticia que se puede considerar como el antecedente del encabezamiento. En este siglo aparecen también las hojas volantes, que eran publicaciones de carácter oficial, en cuya cabecera aparecía el adorno, el editor y su fecha de impresión. Su aparición era muy irregular.

La primera publicación con carácter semanal en Europa son las "Gacetas", que comienzan a publicarse en Francia y que contenían información de política exterior. En el XVII, aparecen las hojas periódicas, constituidas por pliegos grandes de papel impresos por una sola cara, de aparición semanal o quincenal y que tenían una información de carácter misceláneo. También de esta época son los "Mercurios" que aparecen por primera vez en Inglaterra en 1.625 como "Mercurius Británicus", "Mercurius Aulicus" y "Mercurius Civilis" que contenían información de tipo satírico y crítica política. En la segunda mitad del XVII aparecen en Francia e Italia los periódicos literarios, que alcanzarán un gran desarrollo a partir del XVIII. En el XVIII aparecen también los periódicos científicos y los políticos, que son los primeros en tener una periodicidad diaria.

Ya a partir del siglo XIX aparecen los periódicos ilustrados y las revistas especializadas, que van a marcar las características de las publicaciones periódicas contemporáneas.

La importancia de las publicaciones periódicas proviene de la evidencia de que son instrumentos imprescindibles de actualización temática, de manera que toda investigación pasa necesariamente por la revisión del material que contienen.

En el campo informativo sobrepasan a los libros en actualidad ya que todo nuevo tema recibe una primera aproximación en las publicaciones periódicas en las que se establecen planteamientos básicos, se formulan hipótesis y se adelantan conclusiones, que si bien tendrán en la mayoría de los casos, un desarrollo posterior en los libros, lo harán como trabajo terminal. Las publicaciones periódicas son también el complemento imprescindible de la literatura sobre cualquier tema. Permiten seguir las corrientes de opinión y pensamiento en un momento dado. Estas publicaciones plantean problemas de identificación y localización dado que se someten a continuos cambios que afectan al título, formato, periodicidad, a la dirección editorial, al equipo de redacción, a su cese, reanudación o a la integridad de la publicación. Estos cambios las convierten en elementos complejos e inestables que dificultan la elaboración de repertorios con una validez duradera. A pesar de ello, hay numerosos repertorios bibliográficos de publicaciones periódicas ordenadas tanto sistemática como alfabéticamente y con objetivos distintos.

Dos son las cuestiones básicas que se plantean en estas publicaciones:

#### LA IDENTIFICACION:

- ¿Cuál es el título de una publicación?
- ¿Cuál es la fecha de aparición de su primer número?
- ¿Cuál es la fecha de conclusión?
- ¿En caso de reanudación, cambia el título o no?
- ¿Dónde y quien lo edita?
- Dirección editorial

#### LA LOCALIZACION

- ¿Dónde se encuentra un número cualquiera?
- ¿Qué biblioteca posee la colección entera?

Luego habría unos planteamientos de tipo general que preguntarían acerca de qué publicaciones hay disponibles sobre una rama del conocimiento, o cuáles existen en una

lengua determinada o un país.

Según se efectúe la búsqueda de uno u otro tipo, se recurre a diversos instrumentos bibliográficos.

Para las búsquedas de identificación que responden a las cuestiones del título, periodicidad, editorial, etc... se pueden utilizar las bibliografías nacionales, que pueden incluir las publicaciones periódicas en la misma secuencia alfabética que la monografía o en una tirada aparte.

Por otra parte están los repertorios generales nacionales, los internacionales y los especializados tanto nacionales como internacionales. Los dos primeros suelen tener las publicaciones periódicas ordenadas sistemáticamente o alfabéticamente por materias con un índice de títulos. Los especializados se ordenan alfabéticamente por títulos o geográficamente con una subclasificación alfabética de títulos.

Los instrumentos de localización principales son los catálogos y sobre todo los colectivos de publicaciones periódicas. En éstos tendríamos los catálogos colectivos generales en los que no hay limitación temática ni cronológica. Los catálogos colectivos de publicaciones científicas y técnicas, en los que si suele haber limitaciones cronológicas y, finalmente, los catálogos colectivos de publicaciones extranjeras. Los dos primeros sirven para identificación y localización, el último sólo para localización, ya que las descripciones son muy esquemáticas.

Actualmente la FIA (Fed. Inter. de Asociaciones Bibliotecarias) promueve la constitución de catálogos colectivos de publicaciones periódicas, con el fin de constituir un catálogo colectivo universal. Ante la falta de repertorios universales de catálogos colectivos esta función la desempeñan los llamados Union List, que son catálogos colectivos de publicaciones periódicas de importantes bibliotecas, que ponen en común sus recursos, recogen de casi toda la publicación mundial de publicaciones periódicas.

Una bibliografía de repertorios nacionales, o sea, una bibliografía de bibliografías es la de

DUPRAT LIUTOVA Y BOSSUAT "Bibliographie des repertoires nationaux de periodiques en cours" Esta obra apareció en 1966 editada por la UNESCO. En ella se estudian las bibliografías nacionales de publicaciones periódicas en 183 países. Se estudia el plan de clasificación y la ordenación de cada una de estas bibliografías indicando su cobertura temática y el nº de publicaciones que contiene.

En España se publica entre 1943 y 1970 el "Anuario de la Prensa española" que es una publicación de la Dirección General de la Prensa y que a pesar de su pretensión de salir con carácter anual va a tener una periodicidad irregular. En esta publicación se incluyen todo tipo de obras periódicas incluyendo diarios, almanaques y anuarios. Se da el título, lugar de publicación, editor, fecha del primer número, director, equipo de redacción y secciones de que consta cada publicación.

En 1978 el Instituto bibliográfico Hispánico publica "Revistas Españolas (1973-1977)" en la que recoge clasificadas por orden alfabético de títulos más de 5000 publicaciones. Para el periodo 1977-78 añadía un suplemento de 1500 publicaciones más. En 1978 aparece "Revistas Españolas con ISSN". Esta obra se realiza en la Biblioteca Nacional por el Centro Nacional del ISDS (Internat. Serials Data Sistem) y recoge las publicaciones periódicas de interés en los campos científicos, técnicos y humanísticos, identificadas y controladas desde fines de 1978 hasta diciembre de 1986. Es una publicación de carácter selectivo, ya que recoge sólo las publicaciones de estos campos y se publica de manera irregular, con carácter acumulativo en cada una de sus ediciones. La primera de 1981 ofrece unas 1.500 noticias y la última es la de 1987 con unas 6.500. Tiene una ordenación sistemática ateniéndose a la C.D.U. con una subclasificación alfabética de títulos en cada materia. La clasificación complementaria es un índice alfabético de títulos, otro de entidades editoriales y un índice de números ISSN ordenados de menor a mayor. En cada referencia ofrece el título, lugar de edición, editor, fecha del primer nº y, en su caso si ha cesado, del último, periodicidad, variantes del título, títulos anteriores con ISSN, Títulos posteriores con ISSN, Títulos abreviados según las normas 150 nº 4 de abreviaturas y CDU.

En 1988 aparece "Informe de publicaciones periódicas", Barcelona, Disep,1988. En ella se recogen todo tipo de publicaciones periódicas de entidades financieras, partidos políticos y asociaciones culturales y profesionales. Se incluyen obras de información general y especializada, científica y de divulgación, independientemente de su tirada, periodicidad o ámbito de difusión. Se estructura en dos partes:

- 1/ Fichero de publicaciones o cuerpo principal
- 2/ Tarifas de publicidad, formato, tirada y difusión

En la 1ª parte se incluyen las obras clasificadas sistemáticamente siguiendo la C.D.U., aunque modificada en algunos epígrafes con una subclasificación alfabética de títulos. Son dos partes, una de información general y otra de información especializada con secciones de Psicología, filosofía, teología y religión, ciencias sociales, puras y naturales, aplicadas, cultura, arte, ocio y deporte, filología, lingüística y literatura y geografía e historia. En cada referencia da el título y el subtítulo, el editor con la dirección editorial completa, la periodicidad, precio de suscripción y una serie de informaciones sobre el contenido de la obra tales como su cobertura temática, nivel de audiencia y en ocasiones secciones de las que consta. En la clasificación complementaria presenta un índice alfabético de títulos, una tabla sistemática con la estadística interna de la obra.

En la 2ª parte tiene la particularidad de que da el porcentaje de implantación de la obra geográficamente. Posee también lo que denominan "índice auxiliar de localización", que es un índice alfabético de materias.

En Francia se publica un repertorio de publicaciones periódicas con el título "Repertoire de la presse et de periodiques français". En él se recogen las publicaciones periódicas francesas existentes hasta la fecha de publicación del repertorio. Se realiza sobre la base de los ejemplares recogidos en el Dep. Legal de Biblioteca Nacional. Tiene una clasificación sistemática que sigue la C.D.U. y una subclasificación alfabética de títulos. Posee un Índice alfabético de títulos y otro de entidades. Las publicaciones desaparecidas entre dos ediciones de la obra se recogen en una lista auxiliar dónde se indica el último número depositado en la Bibl. Nac. Esta publicación se completa con "Publications en seire de la bibliographie de la France". El repertorio se publica regularmente.

Pasando a LOS REPERTORIOS GENERALES INTERNACIONALES destaca el "Ulrich's international periodical directory", publicado por la casa Bowker desde 1932 con carácter bianual, anual desde 1890. Repertorio de carácter selectivo con más de 60.000 publicaciones periódicas que recoge anualmente del campo de las técnicas, humanidades, ciencias sociales, ciencias y de tipo general de cualquier lengua o país cuando aparezca por lo menos una vez al año. Excluye las publicaciones administrativas, las publicaciones oficiales de carácter local y los diarios.

Su clasificación principal es alfabética de materias y subclasificación alfabética de títulos. Como clasificación complementaria tiene una tabla de materias que aparece en el cuerpo principal del repertorio, un índice de referencias cruzadas, un índice de organismos internacionales; un índice alfabético de títulos, un índice de las publicaciones que dejaron de aparecer entre dos ediciones del repertorio. En cada referencia proporciona el código de la

clasificación Dewey, el del país que pertenece a la publicación, el ISSN, título, subtítulo, editorial con la dirección completa, periodicidad, precio de suscripción, referencia de resúmenes, índices, cobertura temática y títulos anteriores de la publicación con su ISSN. El repertorio es esencial para la identificación, facilitando la adquisición de la obra, pues proporciona la dirección de la editorial, el precio y disponibilidad de las colecciones sobre papel y otro soporte.

Se completa con "Irregular Serials and anual Directory", de Bowker, que recoge todas las publicaciones con periodicidad irregular, informes, actas, conferencias...junto con los anuarios.

Ambas publicaciones serán completadas hasta octubre de 1985, por el "Ulrich's quartely" que adquiere el nombre de "The Bowker international Serial database update", que con periodicidad trimestral recoge todas las nuevas publicaciones periódicas que aparecen en ese plazo incorporando todos los cambios que se dan entre una y otra edición, tanto del "Ulrich's" como del "Irregular Serial's". Recoge unas 2000 publicaciones nuevas cada 3 meses.

Para los autores y editores, la casa Bowker publica "Sources of Serial and international publishers and corporate auther directory to Ulrich's and Irregular Serials", en el que se recogen 70.000 editores en más de 100.000 publicaciones periódicas correspondientes a 200 países. Se clasifica geográficamente y está subclasificada por entidades editoras.

## CATALOGOS COLECTIVOS DE PUBLICACIONES PERIODICAS

Estos instrumentos de localización permiten conocer la ubicación de las publicaciones, el estado de las mismas en las bibliotecas y sirven también como instrumentos de identificación.

Una bibliografía de catálogos colectivos de publicaciones periódicas es "Union list of Serials: A bibliography"(1964). Recoge 1200 catálogos colectivos de 56 países clasificados geográficamente, con índices de autores, entidades, materias, lugares, recoge listas independientes y partes de libros o de artículos de revistas que hagan referencia a catálogos colectivos de publicaciones periódicas.

Uno de los catálogos colectivos más importantes es "Union List of serials in libraries of the United States and Canada" por el número de bibliotecas que ponen en común sus recursos (más de 900), que además son de las más importantes de EE.UU y Canadá, y por la calidad de las descripciones bibliográficas, que lo convierten en un centro importante de identificación. Recoge 126.000 publicaciones periódicas de todos los países y lenguas e ingresados antes de 1950 en las bibliotecas de EE.UU. y Canadá. Están clasificadas alfabéticamente por títulos, excluyen informes, actas de congresos, conferencias, diarios y publicaciones administrativas de carácter local. Para actualizarlo, la Biblioteca del Congreso publica mensualmente "News Serials Titles" con 2 series independientes:

- 1- New Serial: nuevas publicaciones ingresadas
  
- 2- Canges in titles: cambios entre dos ediciones

En 1973 publican el "New Serial Titles:1950-1970 cumulative" que recoge 260.000 publicaciones periódicas ingresadas con posterioridad al 31-12-1949, clasificadas alfabéticamente por títulos y ofreciendo de cada una de ellas el título, lugar de publicación, editorial, fecha de aparición del primer y último (si ha cesado), ISSN, bibliotecas que lo poseen y estado de las colecciones.

En INGLATERRA se publica entre 1955-58 el "British Union Catalogue of periodical" con 150.000 publicaciones periódicas de 440 bibliotecas inglesas ingresadas antes de 1945. El catálogo se completa con los suplementos 1955-60, 1960, 1968, 1969-73; con los volúmenes anuales de la publicación trimestral "British Union Catalogue of Periodical Incorporating world list of scientific periodical". Posee 2 series independientes:

- 1- Para nuevas publicaciones ingresadas.
  
- 2- Para las publicaciones de carácter científico.

Los títulos se clasifican alfabéticamente y recogen todo tipo de publicaciones, incluidas informes, actas de conferencias y congresos; excluye las publicaciones administrativas de entidad local.

Desde 1948 se hace de manera automatizada con el nombre de "Serial's in the British Library", sirviendo como instrumento de identificación y localización para las bibliotecas existentes en G.Bretaña e Irlanda. Ofrece el estado de las colecciones y las posibilidades de obtención de los documentos, por préstamo o por los servicios de las British Library. Posee

códigos para indicar el estado de las colecciones como indicar que la publicación se posee en un 91% o en un 50%.

En FRANCIA se publica "Catalogue Collectif des periodiques du debut 17<sup>eme</sup> siècle a 1939, conservés dans les bibliothéques de Paris..." (1967-77) con un apéndice en 1982. Recoge 75.000 publicaciones periódicas francesas y extranjeras ingresadas en las Bibliotecas francesas antes de 1939. Es altamente selectiva, pues excluye las publicaciones fragmentarias, los diarios creados después de 1848, las publicaciones de carácter administrativo, informes del 1<sup>er</sup>.y último título y del estado de las colecciones.

La localización de las publicaciones mejora en Francia desde 1979 en que se pone en práctica el sistema de gestión automatizada:

1º C. P. I.: Su origen está en el catálogo que elabora en 1976 la Organization Interbibliothécaire de Grenoble, que realiza un catálogo colectivo en el que participan 90 bibliotecas recogiendo 13.000 publicaciones periódicas. Esta experiencia da lugar a la creación de un catálogo colectivo interregional que aparece en 1979, "Catalogue collectif de periodiques interregional". Participan unas 500 bibliotecas con 25.000 publicaciones periódicas. La gestión del catálogo es de carácter centralizado con un archivo central en la biblioteca de Grenoble, al cual remiten la información de las nuevas publicaciones las bibliotecas integradas en el sistema.

2º A.G.A.P.E. : "Applications de la Gestion Automatisée aux publications periodiques". Es un sistema automatizado de gestión descentralizada en el que los distintos módulos participantes realizan independientemente el registro de las publicaciones haciendo luego intercambio entre las distintas bibliotecas.

3º I.P.P.E.C. : Desde 1965 el inventario anterior se realiza de manera automatizada; "Inventaires des publications periodiques étrangères en cours", siendo el primer repertorio automatizado publicado en Francia.

A partir de 1981 la dirección de Bibliotecas crea un sólo catálogo colectivo en el que se incluyen todas las publicaciones vivas o muertas de bibliotecas francesas públicas o privadas.

En 1983 se integran las bases de datos de C.P.I., A.G.A.P.E. y I.P.P.E.C., creando el "Catalogue Colectif National", que recoge 180.000 publicaciones periódicas y al cual es posible acceder por los terminales instalados en todas las bibliotecas antiguas integrantes del sistema.

### Catálogos Colectivos de Publicaciones Periódicas españolas

- Se publica ente 1971-79 el correspondiente a las bibliotecas españolas. Sirve tanto como instrumento de identificación como de localización. Dentro de cada volumen temático presenta una clasificación alfabética de títulos.

En 1971 se publica el vol. de derecho y administración; en 1972 medicina; en 1973 agricultura y veterinaria; en 1974 ciencias de la educación; en 1976 ciencias históricas y en 1979 lengua y literatura.

- Otro catálogo es el de publicaciones periódicas de las bibliotecas del CSIC. Cuenta con una clasificación alfabética y una serie de índices, uno con las siglas de cada biblioteca que participa; otro sistemático de materias en el cual debajo de cada número de la C.D.U. se da la relación de publicaciones periódicas correspondientes a él; y un tercero de materias en el que se da la correspondencia entre el nº de la CDU y sus materias respectivas. Este posee dos secciones:

1/ Ordenada por números con la materia correspondiente.

2/ Ordenada alfabéticamente por materias con su nº correspondiente.

Este catálogo posee una parte llamada Fondo de la Biblioteca, dónde aparece bajo el nombre de cada biblioteca el título de las colecciones que posee, remitiendo para la descripción en extenso de éstas a la página de la clasificación principal donde se encuentre. este catálogo se realiza en 1985 añadiendo a las bibliotecas que participaban en él numerosos centros cooperantes, recogiendo 20.000 publicaciones periódicas de las que 10.000 son corrientes.

Existen otra serie de catálogos realizados por universidades:

- el CRUC (de la Universidades Catalanas),1986; recoge publicaciones de la Univ. Autónoma y Politécnica. Tiene una ordenación alfabética de títulos e índices de entidades, alfabético de materias y C.D.U.

- la Universidad de Sevilla (1985), recoge 7.000 títulos de 22 centros.

- País Vasco,1981 (Univer. del País Vasco), abarca pocos centros y en 1987 la totalidad.

- Salamanca, se edita en 1983 con tres partes: siglas de las bibliotecas participantes, publicaciones clasificadas alfabéticamente por títulos y publicaciones clasificadas bajo cada centro al que pertenecen.

Existe también un catálogo colectivo de bibliotecas de centros eclesiásticos que aunque no es específicamente de publicaciones periódicas, tiene un volumen dónde se recogen.

Hay unos repertorios que sirven de complementos tanto a publicaciones periódicas como a catálogos: repertorios de abreviaturas que restituyen el nombre completo de la publicación periódica. Uno de los más importantes es el Active Periodical Titles Abreviations, Detroit, Gales Research,1981; que recoge 2.000 abreviaturas de publicaciones periódicas en dos partes:

a) en una aparecen abreviaturas ordenadas alfabéticamente con el nombre completo de la publicación periódica.

b) en otra aparecen ordenados alfabéticamente los títulos completos de las publicaciones con sus abreviaturas respectivas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Anonymous, Análisis de la producción de 'El profesional de la información' *El profesional de la información*, vol. 9, 2000.

Abad Hiraldo, R., Las revistas literarias en la biblioteca del Instituto Cervantes en New York *Boletín de la ANABAD*, vol. 49, 1998.

Aguirre Romero, J. M., Las revistas digitales y la vida académica *Cuadernos de documentación multimedia*, vol. 6-7, 1998.

<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/aguirre.htm>

Alonso Gamboa, J. O., Acceso a revistas latinoamericanas en Internet : una opción a través de las bases de datos Clase y Periódica *Ciência da informação*, vol. 27, 1998.

Baró i Queralt, J. and Ontalba y Ruipérez, J. A., Las revistas digitales académicas españolas de documentación : análisis de las existentes y propuestas de modelo *Jornades Catalanes de Documentació*, vol. 7, 1999.

<http://www.cobdc.org/7es/73.pdf>

Barrio, Z., ¿Para qué sirve una biblioteca? : publicaciones seriadas *Educación y biblioteca*, vol. 11, 1999.

Beguir Miquel, A. and Ruiz Esteban, Y., El servicio de fondos de las salas generales de la Biblioteca Nacional : análisis y estudio de los problemas más comunes *Boletín de la ANABAD*, vol. 49, 1998.

Cela, J. R., Internet para periodistas : estado de la cuestión en España *Cuadernos de documentación multimedia*, vol. 5, 1996.

<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuadern5/julia.htm>

Escobar Pérez, B., Publicaciones periódicas de la Administración Andaluza 1 *Jornadas Andaluzas de Documentación*, vol. 1, 1997.

Fernández, E. and Fernández, I., Edición electrónica de revistas científicas: prueba piloto de digitalización de revistas científicas *Jornadas Bibliotecarias de Andalucía*, vol. 11, 2000.

Frías, J. A. and Romero Gómez, P., ¿Quiénes son y qué citan los investigadores que publican en las revistas españolas de biblioteconomía y documentación *Anales de Documentación*, vol. 1, 1998.

<http://www.um.es/fccd/anales/ad01/ad0104.html>

Gallart Marsillas, N., La accesibilidad de los fondos de prensa *Boletín de la ANABAD*, vol. 41, 1991.

García del Toro, M. A. and Faura, F., Estudio de las publicaciones periódicas españolas de ingeniería mecánica y metalúrgica *Revista española de documentación científica*, vol. 21, 1998.

Giménez Toledo, E. R. and Román Román, A., Problemas metodológicos en la evaluación de revistas científicas españolas *Jornadas Españolas de Documentación*, vol. 6, 1998.

Giménez Toledo, E. R., Román Román, A., and Sánchez Nistal, J. M., Aplicaciones de un modelo de evaluación a las revistas científicas españolas de economía : una aproximación metodológica *Revista española de documentación científica*, vol. 23, 1999.

[http://www.florida-uni.es/~fesabid98/Comunicaciones/e\\_ruth.htm](http://www.florida-uni.es/~fesabid98/Comunicaciones/e_ruth.htm)

González Guitán, C., El Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas de Biomedicina de Galicia. :análisis de sus fondos *Boletín de la ANABAD*, vol. 41, 1991.

Hernández Ríos, S., Los archivos gráficos de publicaciones periódicas : hacia un entorno multimedia *Cuadernos de documentación multimedia*, vol. 5, 1996.

Jiménez López, A., González, A., and Fuentes i Pujol, E., Las hemerotecas digitales de la prensa en Internet *El profesional de la información*, vol. 9, 2000.

Lacalle Mangas, F., Publicaciones electrónicas sobre biblioteconomía y documentación en Internet *Boletín de la ANABAD*, vol. 48, 1998.

Line, M. B., Información electrónica : uso y usuarios *Anales de Documentación*, vol. 1, 1998.

<http://www.um.es/fccd/anales/ad01/ad0113.html>

Lizan Arbeloa, P., Las publicaciones periódicas del Centro de Estudios Históricos del CSIC : una evaluación de lujo *Boletín de la ANABAD*, vol. 49, 1998.

López López, P. and Escalada López, C., Veinte años de sociología española a través de la "Revista Española de Investigaciones Sociológicas" (1978- 997) *Revista general de información y documentación*, vol. 9, 1999.

Marcos Mora, M. C., La revista electrónica y su aceptación en la comunidad científica *El profesional de la información*, vol. 9, 2000.

Marcos Recio, J. C., Una nueva concepción de documentación en los medios electrónicos : retos y nuevas tareas profesionales *Documentación de las ciencias de la información*, vol. 21, 1998.

Márquez Pérez, A. and Sánchez Sánchez, I., Sumarios on-line : proyecto de integración del vaciado de revistas en el sistema de gestión de bibliotecas de la Universidad de Cádiz *Jornadas Bibliotecarias de Andalucía*, vol. 10, 1998.

Martín Martín, F., Revista informativa de empresa o institución *Cuadernos de documentación multimedia*, vol. 6-7, 1998.

<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/nando.htm>

Merlo Vega, J. A. and Sorli Rojo, A., Publicaciones electrónicas españolas sobre Archivística, Biblioteconomía y Documentación *Revista española de documentación científica*, vol. 21, 1998.

Morales García, A. M., Importancia de la utilización de métodos multivariantes en la evaluación de publicaciones periódicas : aplicación práctica en una biblioteca universitaria *Coloquio de la Asociación Internacional de Bibliología*, vol. 15, 2000.

Peces, T. M., FANDE cumple 20 años *Delibros*, vol. 12, 1999.

Piñón Sequeira, A., Uriarte González, A., Díaz Santana, B., López Jiménez, O., and Prieto Vilas, I., El estado actual de las publicaciones científicas españolas en Internet sobre arqueología *Coloquio de la Asociación Internacional de Bibliología*, vol. 15, 2000.

Redero Hernández, A., Edición universitaria de revistas científicas vistas científicas : el grado de normalización *Coloquio de la Asociación Internacional de Bibliología*, vol. 15, 2000.

Reyes-Barragán, M. J., Guerrero Bote, V., and Pulgarín Guerrero, A., la edición electrónica en el entorno de la biblioteca universitaria de la UEX *Jornadas Andaluzas de Documentación*, vol. 2, 1999.

Rodríguez Gairín, J. M., Los servicios de obtención de documentos en la universidad española : objetivos e indicadores de 1997 para una nueva metodología de trabajo *Jornadas Españolas de Documentación*, vol. 6, 1998.

Rodríguez López, J., La locomotora digital: lo que las revistas científicas pueden hacer por el futuro de la edición *Coloquio de la Asociación Internacional de Bibliología*, vol. 15, 2000.

Rodríguez Sorroche, C., Editores comerciales españoles de bases de datos jurídicos en INTERNET: análisis y estudio comparativo de sus WEBS *Jornadas Españolas de Documentación*, vol. 6, 1998.

Sales Heredia, P., García Marín, A., and Román Román, A., Las revistas científicas transmisoras del conocimiento : una metodología de evaluación *Organización del conocimiento en sistemas de información y documentación*, vol. 1997.

Vázquez, M., Álvarez, R., and Mares Martín, J., Comparación de la demanda de revistas españolas y extranjeras a través del servicio de suministro de documentos *Revista española de documentación científica*, vol. 21, 1998.

Vázquez Valero, M. and Velayos Huerta, D., El consumo de información científico-técnica por las empresas *Anales de Documentación*, vol. 2, 1999.

Villalón Panzano, J. and Aguillo Caño, I. F., Revistas electrónicas en Ciencias Sociales y Humanidades *Revista española de documentación científica*, vol. 21, 1998.