

# LA BIBLIOTECA PÚBLICA

Se define biblioteca pública, como **la fundada y sostenida por un órgano de la administración**, o por algún otro organismo autorizado para actuar en su nombre, **accesible sin prejuicios, ni discriminación alguna**.

Con unos **objetivos básicos**:

- Contribuir a la educación permanente
- Facilitar el acceso al legado de la humanidad en el campo del saber y de la cultura.
- Ser garante de que la cultura y el saber llegue a todos por igual y libremente.
- Renovación del espíritu humano proporcionando documentos para el esparcimiento y la diversión.
- Ofrecer información técnica y científica actualizada.

La Unesco en su "**Manifiesto para bibliotecas públicas**" proclama la confianza en la biblioteca pública como fuerza viva al servicio de la enseñanza, la cultura y la información y como instrumento indispensable para el fomento de la paz y la comprensión entre los hombres y las naciones. Definiéndola como una **institución democrática para la enseñanza, la cultura y la investigación**.

Planteados los objetivos fundamentales hemos de tener en cuenta la naturaleza de la biblioteca pública, que ha de **satisfacer las necesidades de comunicación de poblaciones que difieren ampliamente en sus circunstancias y composición es "la Biblioteca de todos"**. Pero la información no puede ser considerada un lujo, más bien es una necesidad y un deber de todos los ciudadanos. Siendo la Biblioteca Pública quien ha de satisfacer los medios para la libre información

De manera que antes de establecer los planteamientos de la biblioteca pública, hay que tener en cuenta aspectos como la **población por edades, actividades económicas y sociales, tipo de hábitat, aficiones, tradiciones, etc.** Y la colección ha de ofertar documentos que cubran sus necesidades informativas formativas y recreativas. Se trata de una colección de carácter general, con un fondo de todo tipo, de libros y nuevos soportes. Debiendo ser suficiente y debidamente organizada.

Para lo cual cada biblioteca es la que ha de establecer las **prioridades a la hora de la**

**selección y la adquisición.** Siendo el bibliotecario, por su proximidad a los usuarios, quien mejor conoce las necesidades de sus más inmediatos usuarios, quien se encargue de transmitir estas, por la situación de privilegio para evaluar las necesidades.

**Las pautas sólo son una herramienta auxiliar** para desarrollar servicios que satisfagan mejor las necesidades de su propia comunidad. Las pautas sugieren lo que es posible; pero son las condiciones locales, las que en última instancia las que dictaminen lo que es apropiado. **Sin ser un conjunto de reglas para conformar un servicio bibliotecario ideal.**

## SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA PUBLICA

La biblioteca pública supone la **democratización** plena a todos los servicios bibliotecarios, sin distinción de ningún tipo. Se trata de un **servicio público** que como la educación no puede quedar únicamente en manos de la oferta privada.

La Biblioteca Pública ha de **poner su acento en los servicios, y en especial servir a aquellos que por razones físicas, geográficas, lingüísticas y étnicas no pueden acudir a la biblioteca**, pero ha de articular los mecanismos oportunos para que la biblioteca llegue a todos, se trata de la **vocación de biblioteca especial** que ha de cumplir la biblioteca pública; por especial entiéndase, aquella dirigida a una categoría de usuarios concreta.

Pero no solo hemos de atender a las necesidades de los usuarios de la biblioteca, pues además deben intentar adelantarse a las necesidades de los **usuarios potenciales**, siendo uno de los rasgos típicos de la biblioteca pública. Los **servicios de extensión bibliotecaria**, especialmente la atención a minorías, para las que la biblioteca supone un gran alivio.

Existen una serie de **factores clave que determinarán los servicios que vamos a prestar en una biblioteca**, como son la **variedad de usuarios**: niños, jóvenes, adultos, tercera edad; minorías étnicas y lingüísticas; disminuidos, hospitales, prisiones, medios rurales aislados, etc.

Otro de los factores que van a determinar los servicios van a ser **los materiales**, siendo el libro el material por excelencia, e incluso las publicaciones periódicas siempre han estado presentes; pero cada día tienen más importancia otro tipo de materiales visuales, audiovisuales, sonoros, que son imprescindibles en una biblioteca pública ante una sociedad cada vez más acostumbrada a la imagen.

Un factor clave es la **forma de ofertar estos servicios**, se trata de uno de los puntos esenciales, que estaría a caballo entre la animación cultural, expansión bibliotecaria, información bibliográfica, etc. aspectos que a veces no están tan netamente diferenciados, y que tienen su principal eco en la biblioteca pública. Además cada día es más frecuente la **aplicación del marketing a las bibliotecas**, buena prueba de ello son las bibliotecas norteamericanas, aunque ya se empiezan a notar las primeras incidencias en este país, cuya prueba son los artículos aparecidos en el Boletín de la ANABAD, vol.41, nº 2-3 de Abril-Septiembre por parte de **Alejandro Delgado Gómez "Algunas lecturas de marketing para bibliotecas"**, **"estrategias de marketing en bibliotecas públicas"**, situando estas técnicas en el contexto de una época de restricciones, como un argumento defensivo, ya que buenas estrategias de mercado dan lugar a clientes satisfechos, siendo esta la mejor arma para enfrentarse a quienes se oponen a financiar un servicio presuntamente no productivo. **Cronin, Blasie**, en **"Marketing : Principios y prácticas en bibliotecas públicas"**, comenta que en lo que se refiere a bibliotecas marketing significa maximizar la satisfacción del usuario, para incrementar su uso. Todo estos aspectos tienen que ver con lo que e ha venido definiendo como **planeamiento bibliotecario**, que intenta definir los servicios que se van a dar, primero conociendo los clientes, destacar no solo las necesidades actuales, sino de manera muy especial las posibles líneas en que podría desarrollar sus servicios, además la biblioteca ha de empezar a definir su misión en términos de incorporación al negocio de la información, lo que incluye inevitablemente las nuevas tecnologías, , medios de comunicación de masas. Todo ello incide muy de cerca en la **futura configuración de la biblioteca pública y de los profesionales de esta**, debiendo aceptar nuevos papeles como **centros de recursos para la educación permanente, facilitar el acceso a los medios electrónicos, siendo además de un depósito de materiales un centro de iniciación y asesoramiento**, lo que supone una reorientación en la formación de los profesionales de las bibliotecas, cuyo efecto sería elevar la imagen de la biblioteca ante la opinión pública (**Cronin "Problemas de planificación a largo plazo, en bibliotecas públicas hoy y mañana"**).

## 1. Servicio de préstamo y consulta

Siendo de suma importancia el que las colecciones se encuentren en **libre acceso, tanto físico como con una clara organización**, reduciendo en lo posible los el número de dígitos de la clasificación.

Para ello ha de contar con una serie de auxiliares que localicen e identifique el material disponible, que son los catálogos y las bibliografías para búsquedas más amplias.

Las **necesidades del público infantil deberán ser evaluadas por separado**, ya que nos encontramos ante usuarios con unas características cognitivas espacio-temporales distintas, y que va a plantear unas necesidades informativas distintas.

Los medios de satisfacer las necesidades informativas de los usuarios a veces **trascenderán los límites de la propia biblioteca**. Sin poner **ninguna tasa al libre acceso a**

los servicios, ya que la información no es sólo un derecho, además es un deber de los individuos. Aunque a veces las restricciones vienen impuestas por motivos objetivos de índole económica y de carencia de personal (como consulta en línea a bases de datos lejanas, fotocopias, etc.)

También se establecerá un servicio de información sobre la localidad en la que están ubicada las bibliotecas, es la **colección local**, que intenta preservar el material que mantiene alguna relación con la localidad, ya sea por su tema, su autor, o lugar de publicación; y que constituirá el patrimonio de esta.

Respecto al préstamo habrá de establecerse una política y una reglamentación rigurosa, con una **política de préstamo** previamente establecida.

La no autosuficiencia de la biblioteca llevará a la concertación con otras de **préstamo interbibliotecario**, lo cual requerirá conocer los recursos de las bibliotecas participantes, así como el compromiso de estas, de vital importancia son los catálogos colectivos, cuya actualización y facilidad de elaboración es facilitada grandemente por las nuevas tecnologías.

Por otra parte la biblioteca pública debe estar bien nutrida de **obras de referencia** generales, que abarquen todos los temas, si es posible en una sección netamente diferenciada y accesible como auxilio para la consulta. Y cuya característica principal ha de ser la **facilidad de consulta puntual**, con numerosos puntos de acceso e índices complementarios que faciliten su consulta; pues no son obras de desarrollo lineal. En España no suelen existir secciones de referencia como tal, lo que suele existir es una sala que se denomina más de lectura que de referencia.

Una de las características de nuestro país es la utilización de la **biblioteca pública como biblioteca de estudio**, ante la inexistencia de bibliotecas en escuelas e institutos, labor que realiza con gusto, pero que confunde al resto de la comunidad que ve las bibliotecas públicas como solamente para estudiantes.

Por otra parte es de gran importancia la **instalación y el equipamiento** de la biblioteca pública, ha de ser un centro que invite a la lectura, cómodo, agradable y hasta cierto punto familiar, sin que de la sensación de un lugar de apabullante erudición, ya que es la biblioteca de todos, y ha de **invitar a entrar**.

## 2. Servicio de información bibliográfica

Es un campo en el que **las nuevas tecnologías juegan un papel muy importante**, ya que las búsquedas se amplían considerablemente, y con una gran precisión y rapidez. Además de la importancia que tiene en la sección infantil, donde el ordenador ayuda de manera muy

eficaz al niño, quien debido a sus concepciones espacio-temporales, cualquier otro medio de acceso es infructífero, a pesar de las reiteradas explicaciones.

Uno de los graves problemas que nos encontramos es que en este país recae una toda la **responsabilidad de este servicio en el personal subalterno**, que ni debe estar preparado para estas tareas, ni es quien mejor conoce los recursos de la biblioteca. Amén de la desconexión producida entre bibliotecarios y usuario, ya que si no está en contacto con el público, difícil es que conozca sus necesidades y que plantee una planificación adecuada. Pues como manifiesta M. Carrión, se es más bibliotecario de personas que de libros, además de considerarla las tareas más gratamente bibliotecaria.

### 3. Sección infantil

Aquí hemos de **adaptar la biblioteca a las necesidades de sus usuarios tanto física como intelectualmente**, hemos de simplificar todas las cuestiones biblioteconómicas, sencillez en el préstamo, en la colocación, y la utilización de una clasificación simplificada o por colores, que facilite la consulta por si mismo de los documentos de la biblioteca, supone la enseñanza de aprender investigando, con un cierto carácter lúdico. También ha de tenerse en cuenta que **las preguntas que nos van a plantear son distintas**, y la importancia de dar una respuesta adecuada, ya que **los primeros contacto con la biblioteca van a marcar la futura concepción de estos hacia tal institución**.

Particular importancia tiene en este país la sección infantil de la biblioteca pública, ante la apenas **inexistencia de bibliotecas escolares**, lo que hace que la pública cargue con estas funciones, ante la falta de una política bibliotecaria del Ministerio de Educación y Ciencia.

### 4. Fonoteca y videoteca

La importancia que han adquirido en nuestra sociedad estos medios de comunicación social hacen de estos medios **elementos tan imprescindibles como cualquier otro** material de la biblioteca, que ha de contar con una **selección variada, y con cabinas** para audición individual y salas para utilización colectiva. El problema que plantea es el de su préstamo debido a la **fragilidad del soporte**, añadiendo además los posibles problemas planteados por la **facilidad de su copia sin autorización legal**.

Otro problema añadido que se plantea con los videos es el de su posible competencia con los video-club, para ello se puede encontrar solución con la **especialización en videos clásicos del cine y en informativos**.

### 5. Servicios adicionales

Conservación  
Microteca  
Servicios socio-culturales

- Sala de reuniones
  - Auditorio
  - Sala de exposiciones
- Servicio de reprografía
- Servicios dirigidos a minorías
- Discapacitados físicos
  - Servicios a hospitales
  - Bibliobús
  - Servicios a minorías lingüísticas

## LA COLECCION

En principio **ningún tipo de material deberá de excluirse** de la biblioteca pública, sobre todo por motivos ideológicos, morales, religiosos. Debiendo ofrecerse una **amplia gama de puntos de vista sobre temas controvertidos**. Pues de otra manera no cumplirá su función democratizadora.

En cuanto a los materiales, también tiene cabida todo tipo de soportes, sobre todo los **materiales audiovisuales, que cumplen un importante papel en la biblioteca pública**, ya que potencialmente son los más accesibles, pues sólo requieren mirar o escuchar.

La colección será **equilibrada**, tanto respecto a las materias que ofrece, como entre los gustos e intereses. Sin perder de vista la función de la biblioteca pública como **impulsora de nuevos intereses y descubridora de horizontes**, por lo tanto no sólo deberá de adecuarse a los intereses locales.

Sobre la **disposición** de la colección deberá de mantenerse en **libre acceso**. Pero para que este sea operativo, se deberá hacer una buena **gestión de la colección**, de manera que el material no activo, no dificulte el acceso al material vivo. Sin que prime la cantidad sobre la calidad. Por ello se hace necesaria la **renovación de fondos**, para ello el préstamo automatizado hace un gran servicio para hacer estudios bibliométricos de la inmovilidad de un determinado documento.

Especial ha de ser la **elección de libros infantiles**, en los que deberán predominar las ilustraciones, ya que los niños son unos grandes devoradores de imágenes. Y otro de los aspectos que debe de cumplir es la adecuación a las distintas edades. Pues una **experiencia agradable en relación con el libro en esta etapa de la vida es muy positiva y valiosa en la futura actitud del niño respecto a los libros y la biblioteca**.

## LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS EN ESPAÑA

En **España**, las bibliotecas públicas surgen como bibliotecas de conservación, creadas en el **siglo XIX** para recoger los fondos de **la desamortización**. En muchos de los casos llegan a funcionar como bibliotecas conjuntas con la universidad; eran las **bibliotecas provinciales**. Y

no será hasta los **años 50** cuando se crea el **Centro Nacional de Cultura**, no comenzará la biblioteca Pública como tal. Pero no será hasta los **años 80**, cuando toma contacto con **la biblioteconomía** y se hagan unos planteamientos serios y se defina como tal. Siendo actualmente muchas las deficiencias heredadas.

Véase además los temas:

EXTENSION BIBLIOTECARIA  
FORMACION DE USUARIOS  
BIBLIOTECAS INFANTILES  
ANIMACIONA LA LECTURA

## **BIBLIOGRAFIA**

Carrier, C., Formation des publics dans les bibliothèques municipales d'Amiens *Bulletin des bibliothèques de France*, vol. 44, pp. 76-79, 1999.

Fernández González, A., La biblioteca municipal en proceso de cambio *AABADOM*, vol. 6, pp. 34-36, 1995.

Dérioiz, C., Bibliothèques municipales et bibliothèques de centres documentaires : esquisse d'une typologie de services *Bulletin des bibliothèques de France*, vol. 44, pp. 66-69, 1999.

Pérez Manrique, J. C., El sistema bibliotecario municipal de Burgos *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 36-40, 1999.

Alonso Bringas, F., El sistema bibliotecario municipal de Salamanca *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 42-46, 1999.

Bastida Díez, M. A. d. I., Red de bibliotecas municipales de Valladolid *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 47-1999.

Sánchez Rubio, A., Biblioteca Pública de Valladolid : nuevas tecnologías, nuevos soportes, nuevos servicios *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 51-54, 1999.

Arandilla, M., Biblioteca Pública Municipal de Aranda de Duero : la biblioteca como garantía de acceso a la cultura *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 58-60, 1999.

Magaz Fernández, J., La Biblioteca Municipal de Ponferrada (León) : centro de información para la comunidad *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 64-1999.

Calvo, P. and Torres, I., La Biblioteca de Dueñas (Palencia) *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 68-71, 1999.

Pescador Paniagua, T., La biblioteca municipal de Aguilar de Campoo (Palencia) : la promoción de los servicios para llegar a todos *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 71-72, 1999.

Hernández Hernández, H., La Biblioteca Municipal de Peñaranda de Bracamonte - Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Salamanca) : un centro dinamizador de la comarca *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 72-75, 1999.

Gautier-Gentès, J.-L., Réflexions exploratoires sur le métier de directeur de bibliothèque : le cas des bibliothèques municipales *Bulletin des bibliothèques de France*, vol. 44, pp. 14-26, 1999.

Maddaloni, M.-C., L'information numérique dans les bibliothèques municipales : état des lieux *Bulletin des bibliothèques de France*, vol. 44, pp. 66-69, 1999.

Marquina Ventura, I., La animación en una biblioteca municipal : la biblioteca de Mislata como centro de recursos *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 9-11, 1999.

Fernández Navarro, A., Bulla en el claustro : los Cartujos toman la biblioteca de La Rinconada *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 16-18, 1999.

Villegas Lirola, M. J., BIBLIO TV presenta.... : una actividad de animación a la lectura y de colaboración bibliotecológica *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 19-21, 1999.

Burgeois, M., Dupuis, J.-C., Pochard, F., and Van Tiel, L., Internet a mon âge : les "internauts de l'Oise" *Bulletin des bibliothèques de France*, vol. 44, pp. 46-47, 1999.

Traniello, P., Autonomia locale e biblioteche pubbliche : il caso svedese *Bolletino AIB*, vol. 38, pp. 7-12, 1998.

López, C., Internet, la última frontera : uso público de la red desde la BPM de Dos Hermanas, Sevilla *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 77-78, 1999.

Saragüeta, M., Internet, el último gran recurso... de los usuarios : un proyecto de modernización de la BPM de Espinal, Navarra *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 79-80, 1999.

Abadal, E., Gascón García, J., Criach Singla, D., and Cuadrado Benítez, M., Centres de Documentació i biblioteques de Sabadell en xarxa : una iniciativa per a incrementar a Biblioteca Pública al Municipi *Jornades Catalanes de Documentació*, vol. 7, pp. 127-135, 1999.

Ontoria García, M. A. and Pérez Iglesias, J., Bibliotecas rurales *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 30-63, 1999.

Pérez Iglesias, J., Las bibliotecas rurales ante el futuro : retos y responsabilidades *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 30-35, 1999.

Mateos, J., Recursos bibliotecarios y enseñanza primaria en el medio rural : propuestas para romper el horizonte *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 36-41, 1999.

Cormalat, M. and Reyes, L., Planificación de un servicio bibliotecario en zonas rurales *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 42-47, 1999.

Pesqué Lecina, J. M., Las bibliotecas municipales en el medio rural : experiencia desarrollada en la provincia de Huesca entre los años 1990-1999 *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 54-59, 1999.

Lobeto Alvarez, El servicio de biblioteca ambulante en Caso *Educación y biblioteca*, vol. 11, pp. 63-64, 1999.

Roselli, M. and Verdier, V., Les usages sociaux d'une instance de contrôle: les comités d'inspection et d'achat des bibliothèques municipales *Bulletin des bibliothèques de France*, vol. 45, pp. 20-32, 2000.

Jiménez Vela, M. A., El años europeo contra el racismo en las bibliotecas municipales de Granada *Jornadas Bibliotecarias de Andalucía*, vol. 10, pp. 267-274, 1998.

Jiménez Vela, M. A., Los derechos del niño y de la niña: animación en las BPMs de Granada *Educación y biblioteca*, vol. 12, pp. 7-9, 2000.

Cabezas y José, A. Z. and Marín, J., Yo tengo un biblioamigo *Educación y Biblioteca*, vol. 12, pp. 10-12, 2000.

Mateos, J., Del niño yuntero al letrado teledirigido: mitos y pervivencias de la marginación rural *Jornadas de Bibliotecas Infantiles y Escolares*, vol. 5, pp. 83-108, 1998.

Llamosas, B., Un barrio en la biblioteca *Jornadas de bibliotecas infantiles y escolares*, vol. 5, pp. 135-144, 1998.

Pereo Serrano, C., Las Bibliotecas Públicas Municipales ante el reto de la Sociedad de la Información *Boletín de la ANABAD*, vol. 49, pp. 521-526, 1999.

Ali Gago, M. and López de Cuéllar Mayoral, M. J., Modelo de estudio de usuarios en una Biblioteca Pública Municipal de Madrid *Boletín de la ANABAD*, vol. 49, pp. 527-544, 1999.

Lorius, M. and Grognet, T., Les bibliothèques municipales á vocation régionale: du rnythe á la réalité *Bulletin des bibliothèques de France*, vol. 45, pp. 17-26, 2000.

Lorius, M. and Germain, M., Architectures des bibliothèques municipales á vocation régionale: programmes, projets *Bulletin des bibliothèques de France*, vol.